

What's New

2016 新製品一覽



Ayre



Room Ready

“QX-5 Twenty” Digital Hub <ネットワークプレーヤー& USB,SPDIF DAC w/Digital VR>

- 10 系統デジタル入力: イーサネット、Streamlength™*アシンクロナス USB、2x AES/EBU、S/PDIF(3x 同軸、3x トスリンク)
- デジタル入力最大レート
ネットワーク: PCM192kHz24bit, DSD64
USB: PCM384kHz24bit, DSD128(DoP)
AES/EBU&S/PDIF: PCM192kHz24bit, DSD64
- ESS 最高峰 DAC チップ ES9038PRO 搭載
- ゼロフィードバック回路
フル・バランス w/“EquiLock”ゲインステージ
- “ダイヤモンド”出力ステージ
- “AyreLock”パワーサプライ

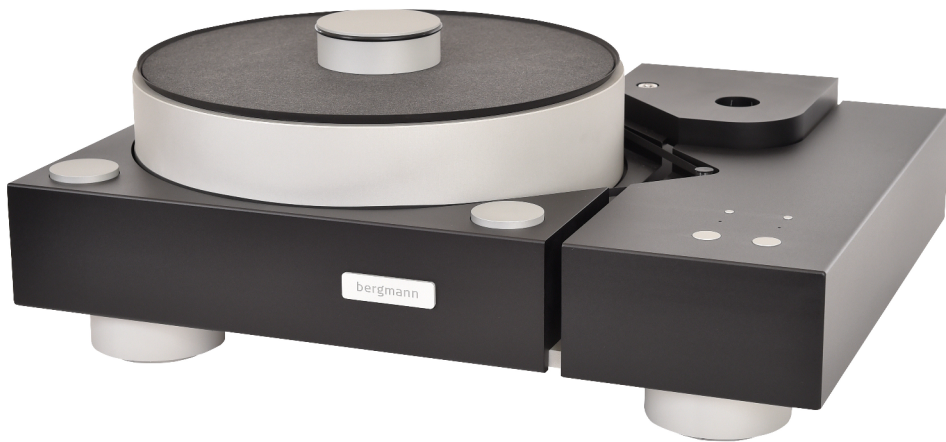
“CODEX” DAC/ヘッドフォンアンプ

- DSD128x.PCM384kHz/24bit 対応
- アシンクロナス USB/ロージッターTOSLINK デジタル入力
- ハイグレード DAC Chip ESS Sabre ES9018
- バランスライン出力/バランスヘッドフォン出力



bergmann

Analogue **Airbearing** Technology



"Galder" アナログ・ターンテーブル

- エアベアリング・ターンテーブル(アームレス) ●バキュームホールドダウン(ディスク真空吸着)またはクランプ
- トーンアーム(リニアまたはラジアル)4本をマウント可能
- セパレートDCサーボモーター(33 & 45 rpm) ●ベルトドライブ ●サイレント・エアサブライ/バキューム
- "Ordin"エアベアリング・リニアトラックング・トーンアーム(オプション): Galderのみならず一般ターンテーブルへのマウントも可



ayon
audio



“Scorpio” 真空管インテグレートッド・アンプリアー

- KT88 搭載インテグレートッドアンプ ●3 極管/5 極管モード切替可能・純 A 級プッシュプル
- インテリジェント・オートフィックス・バイアス (AFB)回路搭載 ●2 x 30 Watt@3 極管モード, 2 x 45 Watt@5 極管モード



“Spirit III” 真空管インテグレートッド・アンプリアー

- KT150 搭載インテグレートッドアンプ ●3 極管/5 極管モード切替可能・純 A 級プッシュプル
- インテリジェント・オートフィックス・バイアス (AFB)回路搭載 ●2 x 40 Watt@3 極管モード, 2 x 65 Watt@5 極管モード



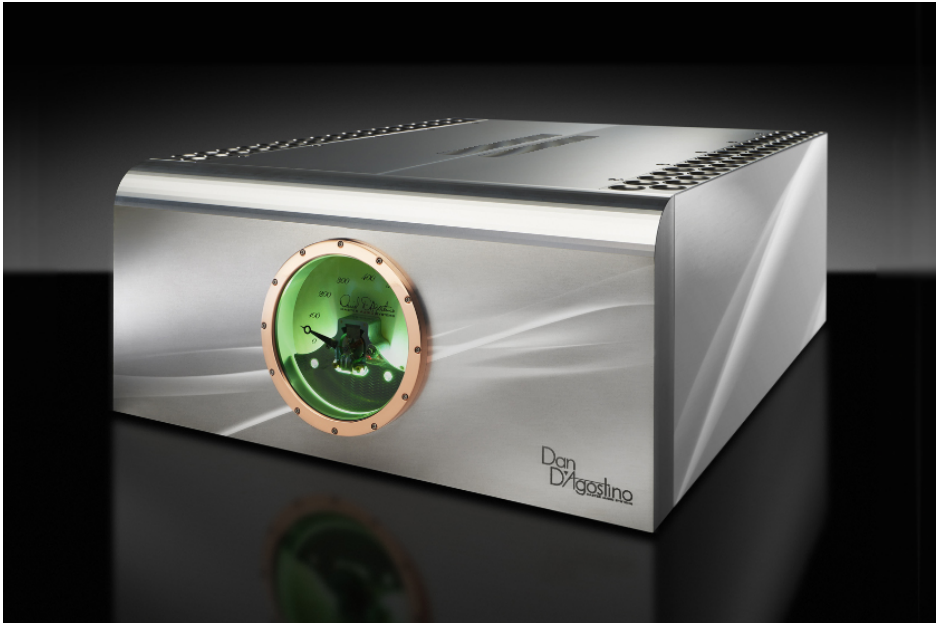
“Auris” 真空管プリ・アンプリファイアー

- 6H30 搭載 ●トライオード・ピュアクラス A・ステレオ・シングルエンデッド・プリアンプ
- In; 4 x Line-RCA, (Phono MM/MC オプション) ●Out; 2x RCA, 1x Tape out



“Crossfire PA” 三極管・パワー・アンプリファイアー(ステレオ)

- Ayon の神髄・超三極管 AA62B 搭載 ●シングルエンデッド・トライオード・ピュアクラス A・ステレオパワーアンプ
- インテリジェント・オートフィックス・バイアス (AFB)回路搭載 ●2 x 30 Watt



“PROGRESSION MONO” Dan D'Agostino 新シリーズ モノラルパワーアンプ

- 出力パワー: 500W (8Ω), 1,000W (4Ω), 2,000W (2Ω) ●バイポーラ SEPP 出力段
- リニア・アナログパワーサプライ ●22kg もの厚いアルミ素材にベンチュリホールを設けた新設計ヒートシンク



“MOMENTUM M400”

モメンタム・モノの最進化モノラルパワーアンプ

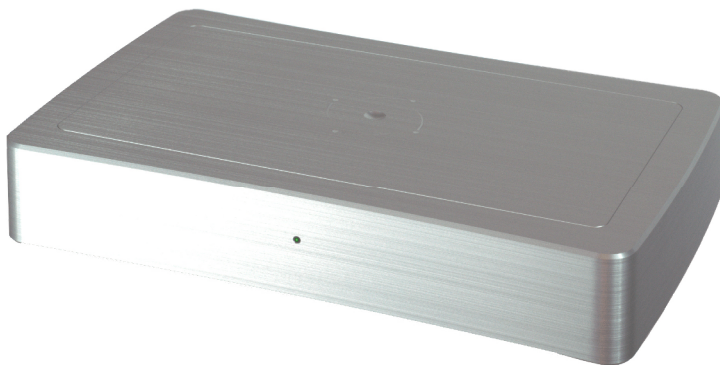
- 出力パワー: 400W (8Ω), 800W (4Ω), 1,600W (2Ω)
- バイポーラ SEPP 出力段 ●リニア・アナログパワーサプライ
- アルミブロック削り出しシャーシー/純銅ブロック・ヒートシンク



“MOMENTUM PHONOSTAGE”

モメンタム・モノの最進化モノラルパワーアンプ

- 完全バランス対応カートリッジ入力: 2x MC / 2x MM
- 負荷インピーダンス/キャパシタンス/ゲインを全入力に個別設定
- RIAA 他全 5 種類の EQ カーブセクターを搭載
- 完全ディスクリート・バランス構成



“Ion” Power DAC

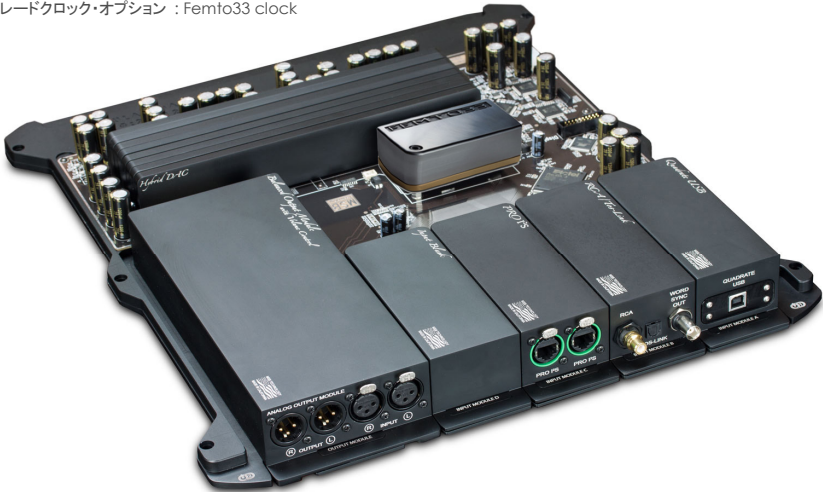
- EXONET インターフェースによって Comet と連携。Comet は 4 系統のデジタル入力とアナログ入力対応のデジタルプリ(コントローラー)として機能。そのデジタル出力を、Ion が Δ 変調を基調とする高度な信号処理を行ない、大電流アナログパワー出力にダイレクト変換し、スピーカーをドライブします。シンプルかつ小型・高音質のフルデジタルアンプシステムの構築が可能
- 出力パワー: 125W@8 Ω , 250W@4 Ω





“SELECT DAC” MSB テクノロジー フラッグシップ D/A コンバーター

- 8 基の新ハイブリッド DAC 搭載、DSD256/PCM384 対応 MSB トップモデル
- ボリューム付アナログ出力モジュール (XLR or RCA) 装備
- Dual output Select power base 付
- プラグイン・デジタル入カスロット 4 系統 (下記の指定 2 系統標準装備+2 系統オプション)
[RCA&Toslink] [AES/EBU] [Dual MSB PRO I2S] [QUAD DSD USB2] [Audio Renderer]
- アップグレードクロック・オプション : Femto33 clock



TRANSPARENT



“XL Power Cord” ●トランスペアレント G5 テクノロジーによって“PLMM2X”をステップアップ

“Reference Power Cord”

●トランスペアレント G5 テクノロジーによって
“RPLMM2X”をステップアップ

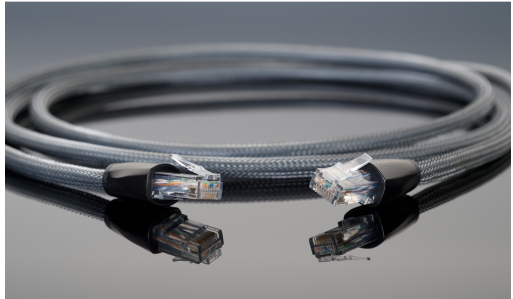
[トランスペアレント G5 テクノロジー]

- “OPUS Power Cord”技術の粋を全面注入
- 極太 10AWG、純度 99.999%OFHC 銅撚り線導体
- 超低接触抵抗ターミナル
- 電磁ノイズを大幅に低減するネットワーク・モジュール
- 新素材による高度なレゾナンスダンピング・テクノロジー



“High Performance ETHERNET Audio Cable”

- ロー・ロス、ハイスピード CAT6 準拠、ロー・ノイズ、ロー・クロストーク、厳格なインピーダンス・マッチング
- 純度 99.999%OFHC 銅単線導体、防振ダイキャストアロイカバー装着 RJ45 金メッキコンタクト・コネクタ
- ケーブル長：
0.5m/1m/1.5m/2m/3m/4.5m/6m/9m/12m/15m
他カスタム長





“Yvette” 3-way Speaker system

- ウーファー: 10 inch ペーパーバルブ ●ミッドレンジ: 7 inch セルローズ/ペーパーバルブ・コンボジット ●トウィーター: 1 inch シルクドーム
 - 感度: 86dB ●公称インピーダンス: 4Ω ●外形寸法(cm): 33.66W×104.14H wo/スパイク×50.92D ●重量: 79.38kg (1 台)
- ※カラーバリエーション: スタンダードカラー5 種の他、アップグレードカラー11 種



“ALEXX” 3-way 5-drivers Speaker system

●ウーファー: 10.5 inch & 12.5 inch ハードペーパーバルブ ●ミッドレンジ: 5.75 inch ペーパーバルブ & 7 inch セルローズ/ペーパーバルブ・コンポジット ●ツイーター: 1 inch シルクドーム ●感度: 91dB ●公称インピーダンス: 4Ω ●外形寸法(cm): 40.01W×158.23H wo/スパイク×68.01D ●重量: 205.02kg(1台) ※カラーバリエーション: スタンダードカラー5種の他, アップグレードカラー11種

AXiSS