



FYNE  
AUDIO

F1-12



EXPERIENCE **FYNE** AUDIO





FYNE  
AUDIO



# EXPERIENCE FYNE DETAIL

## F1-12

ファインオーディオ・ハイエンド"F1"シリーズの最高峰に位置する"F1-12"の、ユニークなキャビネットフォルムは、スピーカーパッフルが派生させる回折作用と内部定在波を回避するための徹底解析から生まれました。そのキャビネット素材には厳選された高硬度ウォールナットを、そして、フロントとトップにはさらに硬度の高いバーウォールナットを配し、重厚なパーチプライ積層プレス構造としています。

また、内部の要所に堅牢なブレースを組み込み、さらに底部には20kgに及ぶマシン加工の高剛性アルミニウム・プラットフォームを装備し、共振による不要なカラーリング作用を徹底排除。滲みの無い中高域と、クリアでディテール表現力に溢れる豊かな重低音再生を実現しています。

### ■IsoFlare™ ポイントソース・ドライバー設計

IsoFlare(アイソフレア)とは、LFとHFの各ドライバーの音軸の中心を完全に一致させたポイントソースドライバーシステムです。こうしたシステムは一般には同軸構造と称されますが、通常はしかし、音軸の一致と引き換えに鋭い指向性が余儀なくされます。アイソフレアと呼ぶこの独自の方式は、HFドライバーの開口形状とLFコーンドライバーの湾曲形状を統合解析し、その放射角を綿密に計算し一体化することで、高域エネルギーの等方的な拡散放射を可能とします。それは、あたかも宇宙の一点から発したフレア光が全方向に放射拡散されるかのように、球面波を生成し、かつクロスオーバーポイントでのエネルギーの完全な統合を実現。極めて自然なステレオイメージングをもたらす優れたテクノロジーです。

### ●3 インチ HF コンプレッションドライバー

銅のショートリングを装備したカプトンボビンに巻かれたハイパワー・エッジワウンドアルミ・ボイスコイルと強力なネオジウムマグネットによる、ウーファーから独立した磁気回路を持つHFコンプレッションドライバー。3インチという大口径チタンダイヤフラムと、最適化されたウェーブガイドによって、特にヴォーカル帯域に重要な750Hzという中低域から26kHz以上に亘る超高域までを、低歪みで幅広くスムーズに、そしてダイナミックにカバーします。

### ●12 インチ LF コーンドライバー

大口径12インチのマルチファイバー・ペーパーコーンが生み出す自然な響きのミッドレンジとクリーンなトランジェントは、HFセクションとの高い親和性をもたします。エッジ構造にはツインロールファブリックサラウンドと称する二重構成を採用し不要共振による反作用を徹底排除。磁気回路はアルミフォーマーに巻かれた低損失角型銅ボイスコイルと大型フェライトマグネットで構築され、強靱なアルミダイキャストフレームにマウントし、さらに後部を内部ブレースに結合。超低歪みで重厚な低音域再現を果たしています。

### ■BassTrax™ ポート・ディフューザーシステム

BassTrax™ Tractrix (ベーストラックス・トラクトリックス)ポート・ディフューザー・システムは、低域の放射特性を圧倒的に改善するファイン・オーディオの重要な基幹技術(かつ、世界初の特許技術)です。

低域ポートは一般的なバスレフとは異なり、エンクロージャーの底部に下向きに配され、さらにその開口部には Tractrix (トラクトリックス)と称する垂円錐ジオメトリーによるプロファイルによって設計されたディフューザーが設けられています。ポートから発する垂直プレーン波エネルギーは、そこで90°向きを変え、360度に亘るスムーズな水平波面に変換します。一般的なバスレフと異なり、壁面からの部分的な強い低域反射が抑えられることで、スピーカーの設置条件は著しく緩和され、クリアで力強い低域再生を実現するのです。

また、内部空間はポートの入り口と出口で二つに仕切られています。このツインキャビティー・レフレックスローディング構造は一種のマフラーの働きをし、内部定在波を大幅に低減するとともに、ポートチューニング周波数をブロード化し、コーンエクスカッションを低減。パワーハンドリング能力をも強化させることに貢献しています。

### ■クロスオーバー

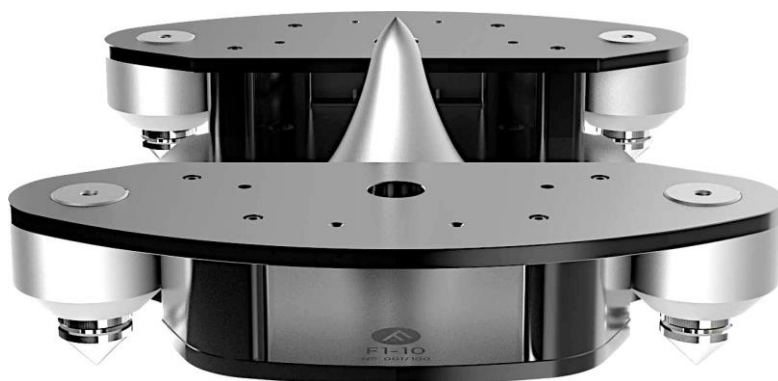
コンピューター解析による最適化設計をベースに、クリティカルなオーディオシヨニングによる追い込み微調整で徹底追求した回路構成によるクロスオーバーは、低損失LF積層コアインダクター、及びCLARITYCAP製高品位HFポリプロピレンフィルムコンデンサーを含む高品質精密部品を多用。アセンブリーは最終的にクライオジェニック処理がなされ、回路部品のとハンダ接合部のストレスを緩和。信号伝送純度を最大化しています。

ターミナルには高品質の金メッキWBT Nextgen™バイワイヤー端子とNeotech™PC-OCC内部配線を採用。さらにRF電波などからの干渉が及ぼす微小信号のマスクング現象を防止するためのアース端子を設け、より純度の高い信号伝送確保に努めています。

フロントパッフルには二つのコントローラーを装備。HFエネルギー調整として750Hz-26kHzを±3dB可変、そして、プレゼンス調整として2.5kHz-5kHz±3dBの可変により、音響バランスの微調整を可能としています。



バイワイヤー対応ターミナル



マシン加工による重量級アルミプラットフォーム / トラクトリックス・ディフューザー





FYNE  
AUDIO



Specifications	F1-12
形式	2 way ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー
推奨アンプ出力 (Watt RMS)	20- 350
許容入力	600W(Peak), 175W(RMS)
感度 (2.83 Volt @ 1m)	96dB
インピーダンス(Nominal)	8 Ohm
周波数特性 (-6dB typical in room)	26Hz- 26kHz
ユニット構成	1 x 300mm IsoFlare™ ポイントソース・ドライバー マルチファイバーコーン LF ドライバー 75mm チタンドーム・コンプレッション・トゥイーター, ネオジウムマグネット磁気回路
クロスオーバー周波数	750Hz
クロスオーバースロープ	2nd order low pass, 2st order high pass, クライオ処理
微調整	HF エネルギー(750Hz-26kHz)±3dB プレゼンス(2.5kHz-5kHz)±3dB
外形寸法 (HxWxD)	1350 x 450 x 680 mm
質量(1本当り)	93kg
外装フィニッシュ	ピアノグロス・ウォールナット w/Burr ウォールナット・トップ&バツフル