

# AXISS

アクシス株式会社 | AXISS corporation  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan  
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位

2019年12月吉日

Ayre

QB-9 Twenty

[ アップグレードサービス開始のご案内 ]

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜りまことにありがとうございます。

さて、このほど弊社では、Ayre “QB-9 Twenty”アップグレードサービスを開始させていただく運びとなりましたので、謹んでご案内申し上げます。

このアップグレードは、従来のすべてのバージョンのQB-9を対象とし、内部の主要サーキットの全面交換によって行ないます。このサーキットは、デジタルセクションにおいては、新しいデバイスの投入などによるレゾリューションの向上を実現しながら、DSD256(4x;11.2MHz) & PCM384kHz まで対応サンプルレートを拡張。そして、アナログセクションにおいては、最新のAyre “Twentyテクノロジー”によるオーディオ回路と電源回路のグレードアップが行なわれ、超高音質化が図られています。つきましては、詳細を以下にご案内させていただきますので、何卒よろしくようお願い申し上げます。 敬具

- 記 -

Ayre “QB-9 Twenty” アップグレードサービス



アップグレード内容	税別価格(部品・工賃込/送料別)
・QB-9 (Version N まで、すべてのモデル) から QB-9 Twenty へ	¥260,000※

※2023.05.10 改定 受注開始: 2019年12月

- \*アップグレードは Ayre 取扱販売店経由で受注扱いにて承ります。
- \*販売店へのご注文の際には、お手持ちのQB-9のシリアル番号をお知らせください。
- \*アップグレードは、受注後 Ayre からキットを調達し、弊社(日本)で行ないます。
- \*キットの納期が確定し準備が整い次第、改めてご案内いたしますので、その後、本体をお申込み販売店にお預けください。
- \*アップグレード完了は通常1~2週間程度の見込みです。尚、送料は実費です。
- \*アップグレードで交換した旧部品のご返却は致しません。
- \*アップグレード部分の保証は履行後1年間です。それ以外の保証は保証書に準じます。
- \*ご不明な点は弊社営業部までお問い合わせください。

輸入発売元：アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27

www.axiss.co.jp / TEL:03-5410-0071 / E-Mail: post@axiss.co.jp

©2019.12

*A y r e*



*QB-9 Twenty*  
DSD256(4x) / PCM384 USB DAC

オリジナル QB-9 モデルは、一般に PC オーディオと称されていた USB ベースのデジタルオーディオが、ようやく普及し始め、しかしまだ極めて未成熟であった 2009 年に、当時誰も成しえなかった「ア・シンクロナス」方式を確立して、ジッター低減とシグナル・アイソレーションによってデータ処理の圧倒的向上による高音質化を果たしました。そして、それは、デジタルオーディオの潜在能力を抜本的に掘り起こし、その後のハイエンド D/A コンバーターの発展への偉大な牽引役となりました。

デビュー当初、対応サンプリングレートが 96kHzPCM 止まりであった QB-9 は、翌 2010 年には 192kHz に対応し、さらに、2013 年に DSD 対応、さらに 2017 年には DSD(2x) 対応を果たすなど、Ayre の伝統的ポリシーの一つ、「アップグレーダビリティ」を着実に実行し進化させてきました。そしてこの度、この USB ベースのデジタルオーディオにとっては最も現実的な最上位と言えるフォーマットである DSD(4X) と PCM384kHz に対応しながらレゾリューションの大幅な向上を果たし、かつ、アナログステージの抜本的改善によって、かつてない高音質 D/A 変換を実現する「QB-9 Twenty アップグレード」が実現しました。

[ QB-9 Twenty の新フィーチャー ]

#### ■Ayre 独自の“Twenty”テクノロジーによる新アナログオーディオ・サーキット

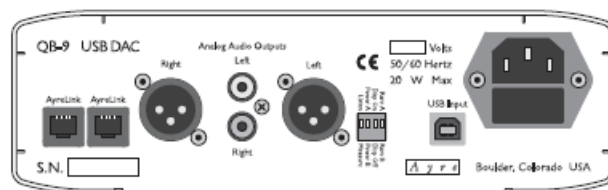
- KX-R Twenty を原点とするダイヤモンド出力回路を搭載し、低音レスポンスを劇的に改善。リアリティー溢れる音楽性がさらにアップ。
- 最新の JFET デバイスによるディファレンシャル・ステージがノイズフロアをさらに引き下げます。
- AyreLock 方式パワーサプライの優れた電源レギュレーション性能によって、微小信号の安定性を高めディテール表現力を大幅にアップさせます。
- 新しい AC ノイズフィルタリング回路の搭載で、解像度を増大。

#### ■新 DAC サーキット

- カスタム Ayre アシンクロナス USB テクノロジーにより、ジッターを低減しシステムの電氣的ノイズをさらに低下させます。
- 最新 ESS DAC チップ ES9038Q2M を搭載。S/N のさらなる改善によって三次元音場空間の再現力が劇的に向上。
- USB ドメインのジッターを排除する独自のリクロッキング回路。
- 最大 DSD256(4x) までのネイティブ DSD 再生機能
- 最大 384 kHz の PCM 再生機能
- 回路間の相互干渉を徹底抑制しクリアなサウンドを得る 6 層基板レイアウト設計。
- HDCD デコード機能。

来た進化によって蓄積され熟成されてきた優れた特質が継承されています。

例えば、デジタル入力セクションには光アイソレーターを挿入し PC と DAC の間を電氣的に遮断し S/N を改善。D/A 変換におけるデジタルフィルターには、自然音のタイムドメイン・レスポンスに最も近いインパルス応答が得られる MP フィルターを搭載。また、アナログステージの構成には、Ayre 伝統のゼロフィードバック/フルバランスのディスクリット方式を基として、超低歪率で群を抜くリニアリティーとワイドバンドウィズを達成し優れた動特性が得られる独自の EquiLock 回路を採用するなど、多岐にわたっています。



#### Ayre QB-9 Twenty (DSD256/PCM384 USB DAC) Specifications

- デジタル入力: USB 2.0 (B タイプ 1 系統)
- 許容デジタル入力:  
DSD: 64, 128, 256  
PCM: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4kHz, 192kHz, 384kHz (各 24 ビットまで)
- S/N: >110 dB (unweighted)
- 出力レベル: 4 V rms (バランス), 2 V rms (シングルエンデッド)
- アナログ出力端子: XLR(L/R) 1 系統、RCA(L/R) 1 系統
- AyreLink コミュニケーション端子: 2 系統
- 電源: 100V AC, 50/60Hz
- 消費電力: 20W
- 外形寸法: 215W x 75H x 290D (mm)
- 重量: 2.3 kg

QB-9 Twenty の基本的フィーチャーには、勿論、歴代の QB-9 が辿って