

タイムスケジュール

29日(金・祝)	30日(土)	502	508	509	603	604	605	606
10:00~10:30	10:00~10:30	アッカ	TAD	オルトフォン	クリプトン	スフォルツァート	エミライ	リン
10:45~11:15	10:45~11:15	日本音響	フェーズメーション	アクシス	メース	PDN	ヤマハ	フューレン
11:30~12:00	11:30~12:00	アッカ	TAD	リジェール(SME)	フリー試聴	スフォルツァート	エミライ	リン
12:15~12:45	12:15~12:45	日本音響	フェーズメーション	オルトフォン	クリプトン	PDN	ヤマハ	フューレン
13:00~13:30	13:00~13:30	フリー試聴	TAD	アクシス	メース	フリー試聴	エミライ	リン
13:45~14:15	13:45~14:15	アッカ	フェーズメーション	リジェール(SME)	クリプトン	スフォルツァート	ヤマハ	フューレン
14:30~15:00	14:30~15:00	日本音響	TAD	オルトフォン	メース	PDN	フリー試聴	リン
15:15~15:45	15:15~15:45	アッカ	フェーズメーション	アクシス	クリプトン	スフォルツァート	エミライ	フューレン
16:00~16:30	16:00~16:30	日本音響	フリー試聴	リジェール(SME)	メース	PDN	ヤマハ	フリー試聴
16:45~17:15		アッカ	TAD	オルトフォン	クリプトン	スフォルツァート	エミライ	リン
17:30~18:00		日本音響	フェーズメーション	アクシス	メース	PDN	ヤマハ	フューレン
18:15~18:45		フリー試聴	フリー試聴	リジェール(SME)	フリー試聴	フリー試聴	フリー試聴	フリー試聴

29日(金・祝)	30日(土)	608(シアター)	613
10:00~10:30	10:00~10:25	ソニー	サエク
10:45~11:15	10:30~10:55	JVC	DS AUDIO
11:30~12:00	11:00~11:25	キクチ	完実電気
12:15~12:45	11:30~11:55	ヤマハ	グレッシム
13:00~13:30	12:00~12:25	オーエスプラスe	ソニー
13:45~14:15	13:00~13:25	ソニー	サエク
14:30~15:00	13:30~13:55	JVC	DS AUDIO
15:15~15:45	14:00~14:25	キクチ	完実電気
16:00~16:30	14:30~14:55	ヤマハ	グレッシム
16:45~17:15	15:00~15:25	オーエスプラスe	ソニー
17:30~18:00		フリー視聴	フリー試聴
18:15~18:45		フリー視聴	フリー試聴

29日(金・祝)	503	607	612
10:00~10:30	トライオード	ブライトーン	KEF
10:45~11:15		ディナウディオ(土方氏講演)	タイムロード
11:30~12:00	エソテリック	ディナウディオ	シーエスフィールド
12:15~12:45		ディナウディオ	KEF
13:00~13:30	トライオード	ブライトーン	シーエスフィールド(土方氏講演)
13:45~14:15		ディナウディオ	KEF
14:30~15:00	エソテリック	ブライトーン(土方氏講演)	タイムロード
15:15~15:45			KEF
16:00~16:30	トライオード(土方氏講演)	ブライトーン	シーエスフィールド
16:45~17:15		ディナウディオ	KEF
17:30~18:00	エソテリック	フリー試聴	タイムロード(土方氏講演)
18:15~18:45		フリー試聴	

30日(土)	503	607	612
10:00~10:30	フリー試聴	ブライトーン(土方氏講演)	KEF
10:45~11:15	エソテリック	ブライトーン	タイムロード
11:30~12:00		ブライトーン	シーエスフィールド
12:15~12:45	トライオード(土方氏講演)	ディナウディオ	KEF
13:00~13:30		ブライトーン	タイムロード
13:45~14:15	エソテリック	ディナウディオ(土方氏講演)	シーエスフィールド
14:30~15:00		ディナウディオ	KEF
15:15~15:45	トライオード	ディナウディオ	タイムロード&シーエスフィールド(土方氏講演)
16:00~16:30		ブライトーン	

29日(金・祝)	501
10:30~11:30	アキュフェーズ 製品使用上の注意点/よくあるトラブルと解決策 [使用機材]DP-750、E-5000、E-800/スピーカー:OLYMPIACA NOVA V
13:00~14:30	アキュフェーズ&/ノア Accuphase・Sonus faber 超賢沢比較試聴!ノアンプの種類やハイアンプで音はどう変化するか?音段できない実験で、自分の好みを再発見しましょう。 [使用機材]DP-1000/DC-1000、C-3900、P-7500、A-75、E-5000、E-800/スピーカー:OLYMPIACA NOVA V/IL Cremonese
15:00~16:00	ノア アナログレコード新旧聴きまくり/CDと比較した、レコード再生と録音についての解説。アナログシステム:Dr.Feickert,KLAUDIO/スピーカー:OLYMPIACA NOVA V
16:30~17:30	アキュフェーズ 性能と再生音楽/アキュフェーズはなぜ性能を求めるのか? [使用機材]DP-1000/DC-1000、C-2900、P-7500/スピーカー:IL Cremonese
18:00~19:00	ノア Sonus faberとBurmester、ヨーロッパのハイエンドオーディオシステムで聴く令和でも色褪せない日本の歌謡曲。 [使用機材]Burmesterアンプシステム/スピーカー:IL Cremonese

29日(金・祝)	30日(土)	504	505	601	602	611
終日	終日	ハーマン	SOULNOTE	D&M	ラックスマン	スペック

ブランド一覧

■501

ノア
Sonus faber,Burmester, Dr.Feickert,KLAUDIO, Bassocontinuo,molo
アキュフェーズ
Accuphase

■502

アッカ
KRELL,YG ACOUSTICS, ORPHEUS
日本音響エンジニアリング
AGS

■503

エソテリック
Esoteric,TANNOY
トライオード
JUNON,TRIODE,Cocktail Audio, Spendor,Western Electric

■504

ハーマンインターナショナル
JBL,Marklevinson,Arcam

■505

SOULNOTE
SOULNOTE

■508

協同電子エンジニアリング
PHASEMATION
テクニカル・オーディオ・デバイ
セス・ラボラトリーズ
TAD

■509

アクシス
FYNE AUDIO,TRANSPARENT, Dan D'Agostino, finite elemente, MSB TECHNOLOGY

リジェール

SME

オルトフォン

ortofon,Acoustic Solid

■601

D&M
Bowers & Wilkins, CLASSE,MARANTZ, DENON,Polk Audio

■602

ラックスマン
LUXMAN,FOCAL

■603

クリプトン
KRIPTON
メース
HARBETH

■604

PDN
Paradigm,Fundamental, Bluesound
スフォルツァート
Sforzato

■605

ヤマハ
YAMAHA
エミライ
Benchmark,Mytek, Ferrum Audio,Aurender, Bricasti Design

■606

リンジャパン
LINN
フューレンコーディネート
OCTAVE,NuPrime, PIEGA,Quadraspire

■607

ディナウディオ
DYNAUDIO,MOON
ブライトーン
LUMIN

■608

オーエスプラスe
OS SCREEN,Optoma
キクチ科学研究所
KIKUCHI
JVCケンウッド
VICTOR

■611

スペック
SPEC,Kiso Acoustic

■611階段側

ステレオサウンド
高音質CD&LP,オーディオ雑誌
ディスクビート
中古CD&LP

■612

KEF
KEF
タイムロード
Chord,NODE, Architecura,Chario
シーエスフィールド
JODELICA,VITUS AUDIO, ELECTROCOMPANET, LIEDSON,JORMA DESIGN, AFI,KUZMA, SOLID TECH

■613

完実電気
Devialet,REGA,PS Audio, Silent Angel,ELAC, SILTECH
倉敷化工
GRESIM
DS Audio
DS Audio
サエック
SAEC,SUPRA
ソニー
SONY

30日(土)	501
10:30~11:30	ノア アナログレコード新旧聴きまくり/CDと比較した、レコード再生と録音についての解説。アナログシステム:Dr.Feickert,KLAUDIO/スピーカー:OLYMPIACA NOVA V
12:30~13:30	アキュフェーズ 製品使用上の注意点/よくあるトラブルと解決策 [使用機材]DP-750、E-5000、E-800 スピーカー:OLYMPIACA NOVA V
14:00~15:00	ノア Sonus faberとBurmester、ヨーロッパのハイエンドオーディオシステムで聴く令和でも色褪せない日本の歌謡曲。[使用機材]Burmesterアンプシステム/スピーカー:IL Cremonese
15:30~16:30	アキュフェーズ 性能と再生音楽/アキュフェーズはなぜ性能を求めるのか? 使用機材:DP-1000/DC-1000、C-2900、P-7500/スピーカー:IL Cremonese

会場案内図 [富山県民会館5F・6F] 会場内ではスタッフがご案内いたしますので、お気軽にお声掛けください。

