

タイムスケジュール

22日(土)	23日(日)	503	603	605	606	607	608	611
10:10~10:50	10:10~10:50	トライオード	タイムロード	PDN	クリプトン	フューレン	アクシス	メース
11:00~11:40	11:00~11:40	エソテリック	スフォルツァート	エミライ	ソニー	リンジャパン	リジェール(SME)	オルトフォン
11:50~12:30	11:50~12:30	トライオード	タイムロード	PDN	クリプトン	フューレン	アクシス	メース
12:40~13:20	12:40~13:20	エソテリック	スフォルツァート	エミライ	ソニー	リンジャパン	リジェール(SME)	オルトフォン
13:30~14:10	13:30~14:10	トライオード	タイムロード	PDN	クリプトン	フューレン	アクシス	メース
14:20~15:00	14:20~15:00	エソテリック	スフォルツァート	エミライ	ソニー	リンジャパン	リジェール(SME)	オルトフォン
15:10~15:50	15:10~15:50	トライオード	タイムロード	PDN	クリプトン	フューレン	アクシス	メース
16:00~16:40	16:00~16:40	エソテリック	スフォルツァート	エミライ	ソニー	リンジャパン	リジェール(SME)	オルトフォン
16:50~17:30		トライオード	タイムロード	PDN	クリプトン	フューレン	アクシス	メース
17:40~18:20		エソテリック	スフォルツァート	エミライ	ソニー	リンジャパン	リジェール(SME)	オルトフォン

22日(土)	23日(日)	502	612
10:10~10:40	10:10~10:40	DELA	フェーズメーション
10:50~11:20	10:50~11:20	アッカ	TAD
11:30~12:00	11:30~12:00	日本音響	CSフィールド
12:10~12:40	12:10~12:40	DELA	フェーズメーション
12:50~13:20	12:50~13:20	アッカ	TAD
13:30~14:00	13:30~14:00	日本音響	CSフィールド
14:10~14:40	14:10~14:40	DELA	フェーズメーション
14:50~15:20	14:50~15:20	アッカ	TAD
15:30~16:00	15:30~16:00	日本音響	CSフィールド
16:10~16:40		DELA	フェーズメーション
16:50~17:20		アッカ	TAD
17:30~18:00		日本音響	CSフィールド
18:10~19:00		フリータイム	フリータイム

22日(土)	501	
10:30~11:30	ノア	Sonus faber / Burmester ヨーロッパのスーパーハイエンドオーディオを体験。スピーカーとアンプに込められた美学と超サウンド。 使用機材:IL Cremonese / 088 / 216
13:00~14:30	アキュフェーズ & ノア	Accuphase・Sonus faberの軌跡 音楽再生の過去・現在・未来。 演奏者の音楽表現はこうして伝えられる。 使用機材:DP-1000,DC-1000,C-3900, A-300,E-4000 スピーカー:ELECTA AMATOR III IL Cremonese
15:00~16:00	アキュフェーズ	設計者が語る 「音楽と製品にかける愛情と情熱」 使用機材:DP-1000,DC-1000,C-3900, A-300,E-4000 スピーカー:ELECTA AMATOR III IL Cremonese
16:30~17:30	ステレオサウンド & ノア	Stereo Sound × Sonus faber&Burmester! ステレオサウンドから発売の高音質ディスクをSonus faberとBurmesterのハイエンド機器で聴く。 使用機材:IL Cremonese 088 / 216バイアンプ
18:00~19:00	アキュフェーズ	修理技術者は語る ～修理にかける熱意～ 使用機材:E-4000,DP-750 スピーカー:ELECTA AMATOR III

23日(日)	501	
10:30~11:30	アキュフェーズ	修理技術者は語る ～修理にかける熱意～ 使用機材:E-4000,DP-750, スピーカー:ELECTA AMATOR III
12:00~13:30	アキュフェーズ & ノア	Accuphase・Sonus faberの軌跡 音楽再生の過去・現在・未来 演奏者の音楽表現はこうして伝えられる。 使用機材:DP-1000,DC-1000,C-3900, A-300,E-4000 スピーカー:ELECTA AMATOR III IL Cremonese
14:00~15:00	ノア	Sonus faber / Burmester ヨーロッパのスーパーハイエンドオーディオを体験。スピーカーとアンプに込められた美学と超サウンド。 使用機材:IL Cremonese / 088 / 216
15:30~16:30	アキュフェーズ	設計者が語る 「音楽と製品にかける愛情と情熱」 使用機材:DP-1000,DC-1000,C-3900, A-300,E-4000 スピーカー:ELECTA AMATOR III IL Cremonese

22日(土)	23日(日)	504	505	602	604	613
終日	終日	ハーマン 自社講演	SOULNOTE 自社講演	ラックスマン 自社講演	KEF 自社講演	D&M 自社講演

508	601
スペック自社講演 および Special Mini Concert 22日(土)14:30~15:30 23日(日)11:00~12:00 生演奏& オーディオ再生	ヤマハ自社講演 および Special TALK Event 22日(土),23日(日) 13:00~14:00 「指揮者が語るオーケストラの楽しみ方」
チェリスト チェロ講師	指揮者 オーケストラプロデューサー
大塚 幸穂氏	
奥村 伸樹氏	

22日(土)	23日(日)	509(シアター)
10:10~10:50	10:10~10:40	ソニー
11:00~11:40	10:50~11:20	JVC
11:50~12:30	11:30~12:00	キクチ
12:40~13:20	12:10~12:40	ヤマハ
13:30~14:10	12:50~13:20	オーエスプラスe
14:20~15:00	13:30~14:00	ソニー
15:10~15:50	14:10~14:40	JVC
16:00~16:40	14:50~15:20	キクチ
16:50~17:30	15:30~16:00	ヤマハ
17:40~18:20	16:10~16:40	オーエスプラスe

22日(土)	23日(日)	和室
10:10~10:40	10:10~10:50	完実電気
10:50~11:20	11:00~11:40	DS AUDIO
11:30~12:00	11:50~12:30	サエック
12:10~12:40	12:40~13:20	グレッシム
12:50~13:20	13:30~14:10	完実電気
13:30~14:00	14:20~15:00	DS AUDIO
14:10~14:40	15:10~15:50	サエック
14:50~15:20	16:00~16:40	グレッシム
15:30~16:00		完実電気
16:10~16:40		DS AUDIO
16:50~17:20		サエック
17:30~18:00		グレッシム

ブランド一覧

- 501
ノア
Sonus faber, Burmester, Dr.Feickert, KLAUDIO, Bassocontinuo, molo
アキュフェーズ
Accuphase
- 502
アッカ
KRELL, YG ACOUSTICS, ORPHEUS
日本音響エンジニアリング
AGS
DELA
DELA
- 503
エソテリック
ESOTERIC, TANNOY
トライオード
TRIODE, Cocktail Audio, SPENDOR, HiFi ROSE
- 504
ハーマンインターナショナル
JBL, Mark Levinson, Arcam
- 505
SOULNOTE
SOULNOTE
- 508
スペック
SPEC, Kiso Acoustic
- 509
オーエスプラスe
OS screen, Optoma
キクチ科学研究所
Stewart
JVCケンウッド
VICTOR
ソニー
SONY
ヤマハ
YAMAHA
- 和室
完実電気
Devialet, Silent Angel, REGA, MEZE, AUDEZE, ELAC, SILTECH
倉敷化工
GRESIM
DS Audio
DS Audio, Meitner Audio
サエックコーポレーション
SAEC, SUPRA
- 601
ヤマハ
YAMAHA
- 602
ラックスマン
LUXMAN, FOCAL
- 603
スフォルツァート
Sforzato
タイムロード
Chord, Pathos, Chario, Architecura
- 604
KEF
KEF
- 605
PDN
Paradigm, Bluesound
エミライ
Benchmark, Mytek, Ferrum Audio, Aurender, Bricasti Design, GeerFab Audio
- 606
クリプトン
KRIPTON
SONY
SONY
- 607
リンジャパン
LINN
フューレンコーディネート
OCTAVE, NuPrime, PIEGA, Quadraspire
- 608
アクシス
TRANSPARENT, FYNE AUDIO, Dan D'Agostino, MSB TECHNOLOGY
リジェール
SME
- 611
メース
HARBETH, SOLID STEEL, CHORD, Andante Largo
オルトフォン
Ortofon, Acoustic Solid
- 612
フェーズメーション
PHASEMATION
テクニカル・オーディオ・デバイス・ラボラトリーズ
TAD
シーエスフィールド
JODELICA, ELECTROCOMPANET, VITUS AUDIO, LIEDSON, JORMA DESIGN, AFI, KUZMA, SOLID TECH
- 613
D&M
Bowers & Wilkins, CLASSE, MARANTZ, DENON, Polk Audio

会場案内図

【富山県民会館5F・6F】 会場内ではスタッフがご案内いたしますので、お気軽にお声掛けください。

